



System nagłośnienia stadionu skonfigurowany w programie IRIS Net.

Rok uruchomienia systemu: 2014 rok.

Produkty wchodzące w skład systemu:

1. Dynacord CMS 2200-3 - 1szt.
2. Dynacord DPM 8016 -1szt.
3. Dynacord DPM AO-1 - 1szt.
4. Dynacord DPC 8015 - 1szt.
5. Dynacord P 64 - 5szt.
6. Komputer PC DELL All In One - 1szt.
7. Dynacord DSA 8410 - 5szt.
8. Dynacord RCM 810 - 4szt.
9. System Dynacord DCS - 1szt.
10. Dynacord DPP 4004

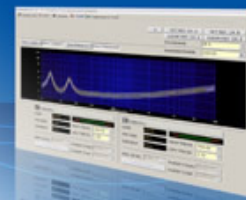
Zestawy głośnikowe:

1. Community R2-474Z - 28szt.
2. Community R2-52Z - 3szt.
3. Community R25-94TZ - 38szt.
4. Community R.5-99TZ - 41szt.
5. DNH DPD 30T -35szt.

Opis systemu:

Stadion Miejski w Białymstoku to nowoczesny obiekt sportowy, który spełnia najwyższe światowe standardy. Jego trybuny mogą pomieścić ponad dwadzieścia dwa tysiące widzów, a we wnętrzach ich konstrukcji zlokalizowano sale konferencyjne, salę VIP, bogatą strefę gastronomiczną oraz sklep dla fanów lokalnej drużyny piłkarskiej.

Projekt systemu nagłośnienia stadionu został zaktualizowany w roku 2012, przystosowując go do nowej bryły obiektu. Instalację zrealizowano tuż przed otwarciem zmodernizowanego obiektu, które miało miejsce w lipcu 2014 roku.



System nagłośnienia stadionu zaprojektowano w oparciu o elektronikę Dynacord oraz zestawy głośnikowe Community. System zasilany jest z pięciu pomieszczeń: czterech amplifikatorni oraz pokoju komentatora. Transmisja sygnału audio odbywa się po sieci w oparciu o protokół DANTE i jest potrójnie redundantna (dwa pierścienie światłowodowe oraz funkcja turbo ring). To największy system sieciowy oparty na protokole DANTE, który zainstalowano na stadionie w Polsce.

Centrala systemu

Punkt centralny systemu stanowi pokój komentatora, w którym zainstalowano:

- mikser foniczny: Dynacord CMS 2200-3
- cyfrową matrycę sterującą 16×16, wyposażoną w procesor DSP oraz CobraNet: Dynacord DPM 8016
- kartę wyjść audio do matrycy DPM 8016: DPM AO-1
- pulpit mikrofonowy: DPC 8015
- matrycę audio 32×32: Dynacord P 64 wyposażoną w moduły (DM-1, AO-1, AI-1)

Dzięki wykorzystaniu sieci IRIS-Net każdy element systemu jest na bieżąco monitorowany. IRIS-Net zapewnia również sterowanie i kontrolę poszczególnych urządzeń w systemie. Wszystkie operacje odbywają się z pozycji komputera PC z dotykowym ekranem – DELL All In One.

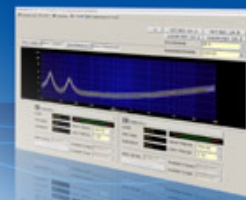
Wymieniony pulpit mikrofonowy zlokalizowano na Stanowisku Dowódcy Zabezpieczenia Imprezy Masowej. Urządzenie posiada funkcję pełnego priorytetu nad innymi sygnałami audio, co umożliwia skuteczne przekazywanie komunikatów głosowych na wypadek niestandardowych zdarzeń.

Amplifikatornie

W każdej z czterech amplifikatorni zainstalowano następujący zestaw urządzeń:

- matrycę audio 32×32: Dynacord P 64 wyposażoną w moduły (DM-1, AO-1)
- pięć wzmacniaczy 4x1000W: Dynacord DSA 8410
- cztery moduły kontroli transmisji (IRIS-Net) do wzmacniaczy DSA: Dynacord RCM 810
- system automatycznej wymiany wzmacniaczy składający się z: 1x DCS 420, 1x DCS 421R, 1x DCS 422R, 1x DCS 423R
- zasilacz: Dynacord DPP 4004

Zastosowanie systemu automatycznej wymiany wzmacniaczy gwarantuje niezauważalne przełączenie i podtrzymanie emisji sygnału w przypadku awarii lub uszkodzenia któregoś ze wzmacniaczy.



System nagłośnienia

W skład nagłośnienia trybun wchodzi następujące zestawy głośnikowe Community:

- 48x Community R2-474Z
- 3x Community R2-52Z

Do nagłośnienia promenad wewnętrznych oraz stref wokół budynku zastosowano:

- 38x Community R25-94TZ
- 41x Community R.5-99TZ

Oprócz wymienionych zestawów głośnikowych Community na stadionie zainstalowano trzydzieści pięć projektorów DNH – DPD 30T przeznaczonych do nagłośnienia korytarzy oraz pomieszczeń mieszczących się wewnątrz konstrukcji trybuny głównej.