

Instalacja systemu IRIS Net – Sala widowiskowo-kinowa w Zambrowie.

Rok instalacji systemu: 2012 rok.

Produkty wchodzące w skład systemu:

- 1x Dynacord P64-1500
- 1x Dynacord AI-1
- 3x Dynacord AO-1
- 5 x Dynacord VL 212
- 5 x Dynacord Sub 28
- 14 x Dynacord VL 262
- 4 x Dynacord VL 62
- 4x Dynacord VL 122
- 4x Dynacord VL 152
- 2x Dynacord FB VL212
- 14x Dynacord MB262UMH
- 4x Dynacord MB62

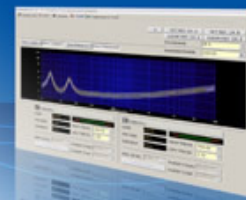
Opis systemu:

Oficjalne uroczyste otwarcie nowej siedziby MOK przy ul. Wyszyńskiego miało miejsce w dniu 21 stycznia 2012r. W uroczystościach udział wzięło ponad 300 zaproszonych gości, a zwieńczeniem wieczoru był koncert Macieja Maleńczuka z zespołem Psychodance. Było to możliwe, gdyż sala widowiskowo-kinowa przystosowana jest do występów estradowych.

Sala widowiskowo-kinowa z balkonami, posiada scenę o powierzchni 120 m² z nowoczesnym zapleczem oraz olbrzymi ekran kinowy i może pomieścić 344 widzów. Wyposażona jest w profesjonalny sprzęt kinowy (projektory: 2D i 3D), nagłaśniający oraz oświetleniowy.

Dostawcą wyposażenia technicznego Sali było konsorcjum firm Tommex Żebrowscy Sp. J (lider) oraz Awaco Project Sp. z o. o. Tommex odpowiadał za projekt, dostawę sprzętu oraz instalację w zakresie systemów nagłośnienia, natomiast firma Awaco zapewniła dostawę, montaż i uruchomienie aparatury kinotechnicznej.

Do nagłośnienia sali głównej wykorzystano sprzęt renomowanej firmy Dynacord. W skład systemu wchodzi między innymi 38 kolumn głośnikowych Dynacord z serii VariLine, 14 wzmacniaczy z serii LX oraz matryca audio P64-1500 z niezbędnymi kartami.



Piotr Wosiek, osoba odpowiedzialna za dobór i konfigurację sprzętu z firmy Tommex podkreśla fakt, że udało się zintegrować ze sobą cztery systemy: system nagłośnienia teatralnego, koncertowego, kinowego oraz konferencyjnego i wyjaśnia, iż „Dzięki temu jest to system wielofunkcyjny, a Sala może być wykorzystywana dowolnie w zależności od aktualnych potrzeb organizatora. Każdy system ma trochę inny charakter, i przed każdym postawione zostały inne wymagania. Nie da się bowiem bezpośrednio np. na systemie koncertowym obejrzeć filmu w technologii 5.1, ponieważ nie będzie spełniał on wymagań stawianych dla standardów dźwięku kinowego. Również w przypadku koncertu, czy spektaklu teatralnego, nie da się tego zrobić na typowo kinowym sprzęcie, ponieważ nie zapewni on wymaganych parametrów. Dzięki zastosowaniu kolumn serii VariLine, wykorzystaniu filtrów FIR z matrycy P64-1500 oraz systemowi Iris Net, udało się to wszystko połączyć w jedną spójną całość, uzyskując doskonały efekt dźwiękowy, a także i wizualny. Wszystkie kolumny głośnikowe są jednego producenta i pochodzą z jednej serii. Dzięki temu uniknęliśmy chaosu wizualnego i zaoszczędziliśmy pieniądze na dodatkowe kolumny i wzmacniacze. Użytkownik dzięki platformie IRIS-Net ma możliwość wyboru na jakim systemie chce pracować. Osiągnięty efekt jest rewelacyjny.”

„Nie osiągnęlibyśmy takiego efektu gdyby nie determinacja i zaangażowanie inwestora” dodaje Paweł Letnianczyn”, który był odpowiedzialny za projekt z ramienia Tommex. „Serdeczne podziękowania pragnę w tym miejscu złożyć na ręce Pani Marty Konopki, dyrektor Zambrowskiego Centrum Kultury oraz Pana mgr inż. Włodzimierza Łąki, Naczelnika Wydziału Rozwoju Gospodarczego w Urzędzie Miasta Zambrów. To dzięki ich pomocy i otwartości na nowoczesne rozwiązania udało się stworzyć świetny i funkcjonalny system.”