

System estradowy skonfigurowany w programie IRIS Net.

Rok uruchomienia systemu: 2014 rok.

Produkty wchodzące w skład systemu:

Front:

1. VL212 - 2szt.
2. VL122 - 2szt.
3. VL262 - 2szt.
4. SUB28 - 2szt.
5. PowerH 2500 - 5szt.
6. RCM26 - 5szt.

Monitor:

1. CXM15 - 8szt.
2. VL62 - 2szt.
3. PowerH 2500 - 3szt.
4. RCM26 - 3szt.

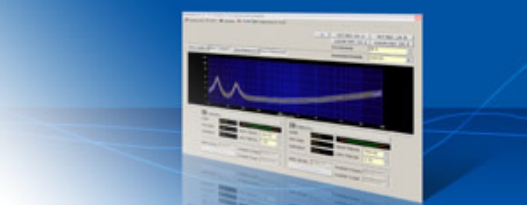
Nasłuch akcji scenicznej w garderobach:

1. WL90 - 2szt.
2. Mx-Apm 60T - 1szt.

Opis systemu:

7 maja 2014 r., do użytku mieszkańców położonego 40 km od Warszawy Tarczyna, oddany został budynek pełniący funkcję Gminnego Ośrodka Kultury. W budynku oprócz dużej sali widowiskowej ze sceną mieści się również biblioteka, czytelnia multimedialna oraz część referatów Urzędu Miasta. To najnowocześniejszy obiekt w regionie i zarazem nowa wizytówka miasta.

Gminny Ośrodek Kultury wzbogacił się o mieszcząca 200 osób salę widowiskową ze sceną wraz z całą niezbędną infrastrukturą. System nagłośnienia sali podzielony został na trzy części: nagłośnienie frontowe, monitory i nasłuch akcji scenicznej w garderobach.



Nagłośnienie frontowe:

Pierwotna koncepcja zakładała, iż główny system nagłośnienia będzie składał się z sześciu zestawów głośnikowych, jednak w związku ze zmianą projektu, lub co ważniejsze wysokości widowni, zdecydowano o dołożeniu kolejnych dwóch zestawów, wszystkie oparte o serię VarliLine firmy Dynacord. W ramach głównego systemu pracują zestawy VL212, VL122 (downfill), VL262 (frontfill) i SUB28, stanowiące wsparcie zestawów głównych w zakresie małych częstotliwości. Do zasilania systemu nagłośnieniowego użyto pięciu wzmacniaczy PowerH 2500 z zainstalowanymi procesorami RCM26. Zestawy VL212 i VL122 pracują z podziałem aktywnym w trybie bi-amp, natomiast VL262 są dzielone pasywnie. Dzięki użyciu wzmacniaczy PowerH możliwe było w wykorzystanie presetów z filtrami FIR oraz obsługa poprzez sieć Iris-Net.

Monitory:

Z uwagi na duże znaczenie jakości monitorów, zdecydowano się na zastosowanie ośmiu wysokiej klasy monitorów Dynacord CXM15 oraz dwóch VL62. Są one instalowane zgodnie z zapotrzebowaniem wynikającym z bieżących potrzeb akcji scenicznej. Monitory zasilane są z kolejnych trzech wzmacniaczy PowerH 2500 z RCM26. Tu również zastosowano presety z wykorzystaniem filtrów FIR i sterowaniem poprzez Iris-Net.

Nasłuch akcji scenicznej w garderobach:

Ten nowoczesny i wielofunkcyjny obiekt musi spełniać najwyższe standardy pod każdym względem. W każdej garderobie zainstalowane zostały, po jednej sztuce, głośniki Dynacord WL90. Głośniki zainstalowano dla komfortu artystów, aby byli na bieżąco z akcją na scenie oraz ze względów bezpieczeństwa. Głośniki zasilane są z amplifiksera ic audio Mx-Amp 60T. Sygnał do niego trafia z konsoly frontowej, a także z mikrofonu umieszczonego na sali, i po obróbce jest wysyłany do garderób.

Elementy dodatkowe:

Ponieważ projekt obejmował całość systemu nagłośnienia, nie mogło zabraknąć także elementów dodatkowych, niezbędnych do poprawnego funkcjonowania systemu. Dostarczona została, zdobywająca coraz większą ilość zwolenników, konsola Behringer X32 wraz z dwoma stageboxami Behringer S16. Konsola została zainstalowana w specjalnie do tego celu wydzielonym miejscu na widowni, natomiast S16 zainstalowane zostały w skrzyniach na scenie. Komunikacja pomiędzy S16 a X32 odbywa się za pomocą skrętki cat. 5E i protokołu AES50. Dodatkowo pomiędzy stanowiskiem realizatora a sceną poprowadzono 8 parowy multicore AES/EBU, aby uniknąć nadmiernego



konwertowania sygnału. Główny system nagłośnienia połączony został z X32 właśnie poprzez protokół AES/EBU.

Uzupełnienie instalacji stanowią dodatkowe skrętki cat. 5E, wykorzystywane między innymi dla potrzeb sieci Iris-Net, dzięki której można sterować i zarządzać systemem nagłośnienia z poziomu komputera PC.

Całkiem pokaźną listę stanowią również mikrofony, których w sumie wraz z systemami bezprzewodowymi dostarczono 43 sztuki.

Gminny Ośrodek Kultury w Tarcynie dołączył do stale powiększającej się listy ośrodków kultury wyposażonych w urządzenia na miarę XXI wieku, gdzie zarówno artyści jak i realizatorzy będą mogli doświadczyć pełnego komfortu pracy.