



## Instalacja systemu IRIS-Net – Miejski Ośrodek Kultury Żory.

Rok instalacji systemu: 2012 rok.

Produkty wchodzące w skład systemu:

Ilość	Produkt	Opis
1	Dynacord CMS 1000-3	Mixer, 6x Mikr/Linia + 4x Stereo/Linia, 6aux, 2x stereofoniczny 24-bitowy procesor efektów, interfejs USB
1	Dynacord P64	cyfrowa matryca audio
1	Dynacord AI-1	moduł 8 wejść liniowych do matrycy P64
2	Dynacord AO-1	moduł 8 wyjść liniowych do matrycy P64
3	Dynacord PWS+NRS 90257	panel sterujący ścienny 6 przycisków z zasilaczem
3	Dynacord PWS-C	sterownik sieci CAN do paneli PWS
3	Dynacord UV 300	mikser ścienny, 2 wejścia: mikrofonowe, liniowe, puszka montażowa
6	Dynacord D12-3	Kolumna trójdrożna, szerokopasmowa; LF 12", obudowa typu PUR, k. czarny, 1400 W / 350 W / 8 Ω
6	Dynacord D8	Kolumna dwudrożna, szerokopasmowa; LF8", obudowa typu PUR, k. czarny, 1000 W / 250 W / 8 Ω
6	Dynacord MB 200UMH+TMA	Uchwyt montażowy do D 12, D 12T, D 12-3 do TMA i RMA; Wspornik kątowy do uchwytów MB 200 UMH 5° - 45°
6	Dynacord WMK 10	Zestaw do montażu obrotowego, czarny, max. do 10 kg
1	Dynacord DSA8805	Wzmacniacz mocy, 8x500W/8 ohm, technologia Variable Load Drive, klasa H
1	Dynacord DSA8405	Wzmacniacz mocy, 4x500W/8 ohm, technologia Variable Load Drive, klasa H
3	Sennheiser ew 135	zestaw z mikrofonem do ręki SKM 100-835 - kapsuła dynamiczna, kardioida MMD 835-1
3	Sennheiser e 815 S-J	wokalowo-instr. kardioida z cichym wyłącznikiem, uchwyt mikr. + kabel dł. 3 m XLR-jack
3	Sabine FBX 2410	podwójny cyfrowy eliminator sprzężeń akustycznych, 2 x 12 filtrów
1	Denon DN-C 110P	profesjonalny odtwarzacz płyt CD/MP3
1	Denon F300	Odtwarzacz pamięci masowych z wejściem mikrofonowym



Opis

systemu:

Instalacja nagłośnieniowa w Miejskim Ośrodku Kultury w Żorach to trzy strefowy, wielofunkcyjny system rozgłaszania.

#### Budowa systemu

Punktem centralnym systemu jest matryca [Dynacord P64](#) wyposażona w moduły: [Dynacord AI-1](#) (8 wejść liniowych do matrycy P64), [Dynacord AO-1](#) (8 wyjść liniowych z matrycy P64). Cały system pracuje w sieci [IRIS-Net](#), dzięki temu każde z trzech niezależnych pomieszczeń może być łączone z jednym lub dwoma pozostałymi pomieszczeniami w jedną większą strefę. Każda z trzech sal została wyposażona w ścienny kontroler Dynacord PWS-4 służący do lokalnej regulacji głośności, wywoływania presetów oraz wyboru źródła dźwięku dla lokalnej strefy.

#### Nagłośnienie

W każdej sali zainstalowano po dwie trójdrożne kolumny szerokopasmowe [Dynacord D 12-3](#) oraz dwie dwudrożne kolumny szerokopasmowe [Dynacord D8](#). Za wzmocnienie sygnału do wszystkich stref odpowiadają dwa wielokanałowe wzmacniacze: [Dynacord DSA 8805](#) i [Dynacord DSA 8405](#). Wzmacniacze mocy wraz eliminatorami sprzężeń akustycznych Sabine FBX 2410 oraz matrycą [Dynacord P64](#) zainstalowano w jednej szafie teletechnicznej znajdującej się w osobnym pomieszczeniu.

#### Źródła dźwięku

We wszystkich strefach zainstalowano miksery ścienne Dynacord UV 300 oferujące wejście mikrofonowe i liniowe. Na wyposażeniu każdej znajdują się dwa zestawy mikrofonowe: Sennheiser EW 135 oraz Sennheiser w 816 S-J. Panel PWS-4 pozwala użytkownikowi na wybór źródła spośród sygnałów wpiętych lokalnie do miksera UV 300, sygnałów podpiętych w pozostałych strefach lub sygnałach podpiętych bezpośrednio do matrycy P64.

#### Mobilny rack

System uzupełnia mobilny rack, wyposażony w odtwarzacz płyt CD/MP3 Denon DN-C 110P oraz mikser [Dynacord CMS 1000-3](#). Ten zestaw przygotowano z myślą o eventach, wymagających większej ilości mikrofonów. Podczas zwykłego użytkowania sal, rack może służyć jako dodatkowe źródło sygnału.