

Instalacja systemu IRIS Net – Hala Stulecia we Wrocławiu.

Rok instalacji systemu: 2012 rok.

Produkty wchodzące w skład systemu:

- 52x Community R2
- 8x Community WET 2W8
- 2x Dynacord DSA 8410
- 1x Dynacord P64
- W korytarzach oraz pozostałych pomieszczeniach zainstalowano steki sufitowych i ściennych zespołów głośnikowych.

Opis systemu:

Hala Stulecia (dawniej Hala Ludowa) została wzniesiona na początku lat 20 ubiegłego wieku. Już w latach 60 wpisano ją na listę polskich zabytków, a w 2006 roku uznano za obiekt światowego dziedzictwa UNESCO.

Gruntowny remont obiektu, który objął zarówno elewacje zewnętrzną i wewnątrz obiektu stał się okazją do wymiany systemu nagłośnienia. W wyniku modernizacji Hala Stulecia może pomieścić na swoich trybunach 10000 osób.

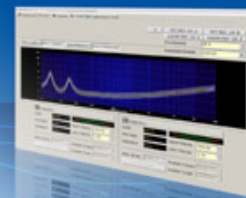
System nagłośnienia dla Hali Stulecia został zaprojektowany w oparciu o zespoły głośnikowe Community. Wzmacniacze oraz centrala Dźwiękowego Systemu Ostrzegawczego są produkcji szwajcarskiego producenta g+m elektronik. Całością systemu zarządza matryca Dynacord P64. Sygnał pomiędzy konsolą sterującą a matrycą, odbywa się za pośrednictwem cyfrowego łącza Fiberplex.

Nagłośnienie w Hali Stulecia to system wielofunkcyjny, w którym priorytet pełni Dźwiękowy System Ostrzegawczy. Oprócz swojego podstawowego zadania mającego na celu sprawną ewakuację w przypadku zagrożenia, nagłośnienie służy również do celów komercyjnych podczas konferencji, imprez sportowych oraz dla codziennej obsługi turystów i odwiedzających.

Projekt, dostawę sprzętu oraz instalację zrealizowała firma Tommex Żebrowscy Sp. J.

Ciekawostki:

- Aby spełnić rygorystyczne wymogi standardów DSO zestawy głośnikowe R2 musiały przejść testy przeprowadzone w laboratorium CNBOP polegające na ciągłej pracy przez 30 min. przy bardzo wysokiej temperaturze. To pierwsze tego typu zestawy głośnikowe z odpowiednią certyfikacją CNBOP.



- Odległość między amplifikatornią a konsolą sterującą wynosi ponad 200m. Pokonanie takiego dystansu umożliwiła cyfrowa łączność - system FiberPlex 0808/1808.
- Na sali głównej oddano do użytku dwa panele przyłączeniowe. Aby podłączyć się do jednego z nich, wystarczy wpiąć przenośny rack Fiberplex i ustawić go obok konsoly miksującej.
- To już drugi system nagłośnienia firmy Tommex przygotowany dla Hali Stulecia, ostatni, zainstalowany w roku 1997, działał sprawnie na obiekcie przez ostatnie 15 lat.